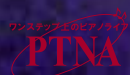


第43回  
ピティナ・ピアノコンペティション  
グランミューズ  
部門  
参加要項



一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（略称ピティナ）

会場協力：王子ホール、大阪音楽大学、カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」、  
カワイ川口ショップ・コンサートサロン、仙川フィックスホール、中野坂上ハーモニーホール

## お知らせ

### ■ 「Pre 特級」の新設（グランミュージズ G 級の改編）について

2019 年度より、グランミュージズ G 級を「Pre 特級」として再編いたします。特級を目指すソロ部門の上位入賞者とグランミュージズ部門のハイアマチュア層が同じステージで競い合う、特級の前段階となる新しい級です。課題は将来的に特級にチャレンジを考えている方の準備にもなるように設定されています。

年齢制限を満たす方であれば、どなたでもエントリーいただけます（書類選考による第一次予選（実音審査）の免除あり）。詳しくは「ソロ部門特級、Pre 特級、G 級参加要項」をご確認ください。



## 1 参加資格

ピティナ・ピアノコンペティション グランミュージズ部門では、中学 3 年生以上のピアノ愛好者に、自己の演奏の客観的評価を受ける機会を設定することにより、生涯にわたるピアノ学習の継続を支援しています。各カテゴリーにおいて、2019 年 4 月 1 日の時点で以下の資格を満たしていれば参加が可能です。

カテゴリー	ソロ/デュオ	年齢制限	学歴・職業による制限
A1	ソロ	23 歳以上（1996 年 4 月 1 日以前に出生した方）	なし
A2	ソロ	40 歳以上（1979 年 4 月 1 日以前に出生した方）	なし
B1	ソロ	23 歳以上（1996 年 4 月 1 日以前に出生した方）	あり※
B2	ソロ	40 歳以上（1979 年 4 月 1 日以前に出生した方）	あり※
Y	ソロ	高校卒業以上、22 歳以下	なし
J	ソロ	中学 3 年以上、高校 3 年以下	なし
D	デュオ（1 台 4 手）	中学卒業以上（2004 年 4 月 1 日以前に出生した方）	なし

※ B1、B2 カテゴリーには年齢制限に加えて学歴、職業による以下の参加制限があります。

- ・ 音楽大学、専門学校等のピアノ専攻で学習していないこと（中途退学等も含む）
- ・ ピアノを職業としていないこと（指導・演奏により報酬を得ていないこと）

#### 【注意事項】

- ・ 併願・複数回参加する場合は、「4. 参加規程」をご確認下さい。
- ・ 年齢・プロフィールに偽りのあることが判明した場合、その後の入賞等を取り消し、賞状・副賞の返還を求めめる場合があります。

## 2 褒賞

- ◎全国決勝大会入賞者に、「ピティナ・ピアノステップ」参加券、成績優秀者に「グランミュージズ部門入賞者記念コンサート」出演権を授与。
- ◎当部門の全国決勝大会の結果発表と表彰は、決勝当日、各ホールにて行われます。

カテゴリー	褒賞内容	カテゴリー	褒賞内容	カテゴリー	褒賞内容
A1	第 1 位 賞状、賞金 20 万円 第 2 位 賞状、賞金 10 万円 第 3 位 賞状、賞金 5 万円	B1	第 1 位 賞状、賞金 10 万円 第 2 位 賞状、賞金 5 万円 第 3 位 賞状、賞金 3 万円	Y	第 1 位 賞状、賞金 10 万円 第 2 位 賞状、賞金 5 万円 第 3 位 賞状、賞金 3 万円
A2	第 1 位 賞状、賞金 10 万円 第 2 位 賞状、賞金 5 万円 第 3 位 賞状、賞金 3 万円	B2	第 1 位 賞状、賞金 10 万円 第 2 位 賞状、賞金 5 万円 第 3 位 賞状、賞金 3 万円	J	第 1 位 賞状、賞金 10 万円 第 2 位 賞状、賞金 5 万円 第 3 位 賞状、賞金 3 万円
D	第 1 位 賞状、賞金 10 万円 第 2 位 賞状、賞金 5 万円	全カテゴリー：副賞としてピティナ・ピアノステップ参加券（フリー 10 分） ※ 2019 年度予定：全カテゴリー総額 140 万円			

# 3

## 審査方法

地区予選・地区本選・全国決勝大会の審査は、以下の方法で行われます。

- ①審査は公開の場で行います。ただし、見学希望者多数の場合は、入場制限を行う場合がございます。
- ②地区予選・地区本選では、参加者全員に、審査終了後、採点票が交付されます。全国決勝大会では、採点票の交付はございません。

③地区予選・地区本選の審査は、10点満点の採点で評価を行います。全国決勝大会の審査は、100点満点の採点で評価を行います。

- ④演奏順番はすべての選抜段階において、コンピュータによって無作為に振った結果で決定しています。
- ⑤審査員は当日発表されます。

# 4

## 参加規定 (一部抜粋)

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会主催、ピティナ・ピアノコンペティションに参加申し込みをされた方は、以下の参加に関する規定に同意したものと見なします。

※以下の文章は、参加規程のうちグランミューズ部門に関する部分から一部を抜粋したものです。全文は当協会ウェブサイトをご覧ください。

### 01. 参加回数について

- (1) ピティナ・ピアノコンペティションでは、同一級・カテゴリーにつき2回まで参加できます。デュオの場合は、同一級カテゴリーにつき、同一ペアで2回まで参加できます。
- (2) 同一級・カテゴリーにおいて、同一地区への参加は1回までです。デュオの場合は、同一級・カテゴリーにおいて、同一ペアで1回まで同一地区に参加できます。
- (3) 申し込み時に任意で「リハーサル」としての参加を選択することができます。リハーサルとして参加する場合は、地区本選への進出権が失われ、参加回数の制限がなくなります。

### 02. 併願について

C) グランミューズ部門

- (1) D カテゴリーを除き、グランミューズ部門内で異なるカテゴリーの併願はできません。
- (2) D カテゴリーのみソロ部門と併願できます。
- (3) デュオ部門と併願できます。

※併願・複数回参加する時の注意事項

- ・ 複数の地区に参加する際は、開催日程の重複にご注意ください。主催者側で参加日時の調整はいたしかねます。
- ・ 同一級・カテゴリーで2つの地区本選に出場する場合、全国決勝大会への進出が決まった時点で、2地区目の本選は棄権していただきます。(翌年度ピティナ・ピアノコンペティション予選参加券を発行いたします)

### 03. 申し込み手続きについて

- (1) 各地区とも先着順に申し込みを受け付けます。定員になり次第、締め切ります。
- (2) 申し込みが定員を超えた場合、他地区への変更または参加料の返金をご案内することがあります。
- (3) いずれの地区においても参加日時の指定はできません。
- (4) 申し込み内容の変更・訂正は所定の期間内に手続きした場合のみ可能です。
- (5) 申し込みのキャンセルは参加する地区の申込締切日(月曜日)までにお申し出ください。所定の事務手数料を差し引いて参加料を返金いたします。期日を過ぎた場合、参加料の返金はいたしかねます。

### 05. 審査当日について

- (1) 参加票で指定された受付時間までに会場にお越しください。審査時間の指定、変更はできません。
- (2) 審査順番は事前に機械による無作為の抽選で決定し、開催当日に会場で発表します。
- (3) 審査開始の5分前までに所在の確認が取れない場合は、遅刻または棄権と判断します。「遅刻」と判断された場合、実施事務局と審査員の判断により、演奏順番の変更、平均点からの減点などが課されることがあります。
- (4) 運営上の都合により、規定された時間内であっても審査員長の判断で演奏の一部をカットすることがありますが、採点には影響しません。
- (5) 事前の登録と異なる曲目を演奏した場合、失格となります。

### 06. 演奏の著作権・撮影・録音など

- (1) ピティナ・ピアノコンペティションで行われる演奏についての録音・撮影などの記録および頒布・販売に関するすべての権利(著作権、肖像権も含む)は、主催者である一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)に帰属するものとします。
- (2) 会場内の撮影・録音の可否は地区・会場によって異なります。撮影・録音の可否は、混雑状況など、運営側の判断により予告なく変更する場合があります。当事者の了承を得ていない場合、撮影の中止を求める場合があります。

### 07. 結果の公表と表彰、褒賞について

- (1) 審査結果(入賞者の氏名、写真、全国決勝大会採点結果等)は、「Our Music ピティナピアノコンペティション結果特集号(10月上旬発行)」およびピティナホームページに掲載します。また、審査結果を新聞等マス・メディアに提供する場合があります。
- (2) 予選において優秀賞以上の成績を獲得した参加者が(1)の公表を希望しない場合、賞を剥奪する場合があります。
- (3) 当日のプログラムに参加者の氏名・学年等が記載される場合があります。

※ 未定情報を含めたすべての決定変更内容は、2019年3月1日(金)以降、随時、当協会ウェブサイトにて発表いたしますので、必ずご確認ください。  
⇒ <https://compe.piano.or.jp/>

※ 当協会の個人情報の利用目的につきましては、下記をご参照ください。  
「一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 個人情報保護方針」  
<http://www.piano.or.jp/info/homepage/privacy/>

# 5 開催地区 (予定)

日程・会場については2018年11月時点の予定です。正式なスケジュールは2019年3月1日以降に当協会ウェブサイトをご確認ください。

Y・Jカテゴリーについては、2019年3月1日に追加の地区を発表予定です。

## ◆地区予選

各地区、先着順でお申し込みを受け付けます。申込状況により事前に締切、申込期間の延長をすることがございます。詳細はウェブサイトをご確認ください。

★印の地区ではグランミュージズ部門のみ実施します。

地区名	地区番号	開催日	開催カテゴリー	会場	申込締切日(必着)	該当本選
札幌1	1101	6/15(土)	B・J・D	ふきのとうホール	5/13(月)	東日本グランミュージズ1
札幌2	1102	6/16(日)	A・Y	ふきのとうホール	5/13(月)	
仙台中央中期	1403	6/30(日)	全カテゴリー	仙台市戦災復興記念館 ホール	5/27(月)	
千葉1	2501	6/15(土)	Y・J・D	千葉市美浜文化ホール メインホール	5/13(月)	
千葉2	2502	6/16(日)	A・B	千葉市美浜文化ホール メインホール	5/13(月)	
青山1★	2641	6/8(土)	全カテゴリー	カワイ表参道コンサートサロンパウゼ	5/6(月)	
中野★	2645	6/23(日)	全カテゴリー	中野坂上ハーモニーホール	5/20(月)	東日本グランミュージズ2
千歳・恵庭	1107	6/30(日)	A・B・Y・J	千歳市民文化センター(北ガス文化ホール) 中ホール	5/27(月)	
宇都宮	2201	6/30(日)	全カテゴリー	宇都宮短期大学須賀友正記念ホール	5/13(月)	
川口1★	2441	7/6(土)	全カテゴリー	カワイ川口ショップ・コンサートサロン	6/3(月)	
日比谷★	2643	7/6(土) 7/7(日)	全カテゴリー	日比谷スタインウェイサロン東京 松尾ホール	6/3(月)	
相模大野	2616	7/7(日)	全カテゴリー	相模女子大学グリーンホール 多目的ホール	5/20(月)	
道央	1112	6/23(日)	A・B・Y・J	旭川市大雪クリスタルホール	5/20(月)	東日本グランミュージズ3
さいたま南	2405	7/13(土)	全カテゴリー	埼玉会館 小ホール	5/27(月)	
川口2★	2442	7/14(日)	全カテゴリー	カワイ川口ショップ・コンサートサロン	6/3(月)	
青山2★	2642	6/13(土)	全カテゴリー	カワイ表参道コンサートサロンパウゼ	5/27(月)	
銀座★	2644	7月上旬予定	全カテゴリー	銀座山野楽器 本店7F イベントスペース JamSpot	—	
横浜菊名6	2707	7/15(月・祝)	全カテゴリー	ハタ楽器菊名コンサートホール	5/27(月)	
金沢前期	3301	6/2(日)	全カテゴリー	石川県文教会館	4/29(月)	中部日本グランミュージズ
浜松	3805	6/1(土)	全カテゴリー	かじまちヤマハホール	4/29(月)	
名古屋	3941	6/29(土) 6/30(日)	Y・J・D A・B	名古屋市守山文化小劇場	5/27(月)	
京都★	4341	7/7(日)	全カテゴリー	サンホール(旭堂楽器店内)	6/3(月)	西日本グランミュージズ
大阪★	4441	6/30(日)	全カテゴリー	尼崎青少年創造劇場 ビックロシアター 小ホール	5/27(月)	
広島中央1	5402	6/8(土)	全カテゴリー	広島市安芸区民文化センター ホール	5/6(月)	
高松	5701	7/13(土)	全カテゴリー	レグザムホール(香川県県民ホール) 小ホール	6/10(月)	
福岡	6141	7/15(月・祝) 予定	全カテゴリー	新宮コミュニティセンター そびあしんぐう 大ホール	6/10(月)	
宮崎	6601	6/15(土)午後	全カテゴリー	メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) イベントホール	5/13(月)	

## ◆地区本選

地区名	地区番号	開催日	開催カテゴリー	会場	申込締切日(必着)
東日本グランミュージズ1	7821	7/27(土)	A・Y・D	仙川フィックスホール	7/5(金)
		7/28(日)	B・J		
東日本グランミュージズ2	7822	8/3(土)	A・Y・D	仙川フィックスホール	7/12(金)
		8/4(日)	B・J		
東日本グランミュージズ3	7823	8/3(土)	B・J	中野坂上ハーモニーホール	7/19(金)
		8/4(日)	A・Y・D		
中部日本グランミュージズ	7831	8/4(日)	全カテゴリー	名古屋市守山文化小劇場	7/5(金)
西日本グランミュージズ	7841	8/3(土)	A・B	大阪音楽大学 ミレニアムホール	7/19(金)
		8/4(日)	Y・J・D		

## ◆全国決勝大会

地区名	開催日	開催カテゴリー	会場
全国決勝大会 グランミュージズ	8/17(土)	Y・J	王子ホール
	8/18(日)	A・B・D	

### 2つの地区に参加する際の注意点

#### ●地区予選

1 地区目の参加で通過が決まった場合も次の地区に参加することが可能です。参加する場合は、以下をご確認下さい。

2 地区目の該当本選が1地区目と同じ場合：事前にピティナ本部事務局までご連絡下さい。

2 地区目の該当本選が1地区目と異なる場合：事前のお手続きは特に必要はありません。

#### ●地区本選

決勝進出がきまった時点で2地区目は棄権連絡して頂きます。2地区目のご欠席分として翌年度のピティナ・ピアノコンペティション予選参加券をお送りいたします。(発送は10月上旬予定/ご本人様に限り有効)

# 6 参加料

地区予選、地区本選では、以下の表に従って参加料金をお支払いいただきます。  
全国決勝大会には、参加料はございません。D カテゴリーは1組当たりの料金です。

## ◆参加料金表

地区予選			
	一般	指導者割引	会員割引
A1,A2,Y	¥14,000	¥13,000	¥12,000
B1,B2,J	¥13,500	¥12,500	¥11,500
D	¥15,500	¥14,500	¥13,500
地区本選			
A,B,Y,J	¥16,500	¥15,500	¥14,500
D	¥18,000	¥17,000	¥16,000
全国決勝大会			
全カテゴリー	無料		

## ◆割引区分について

一般	参加者が下記の2つの割引に該当しない方
指導者割引	参加者のピアノ指導者が、ピティナ会員である場合
会員割引	本人またはそのご家族(2親等以内)が、ピティナ会員である場合

※「ピティナ会員」とは、ピティナに年会費を納めている以下の会員を指します。  
(正会員、指導会員、演奏会員、研究会員、作曲会員、調律会員、支持会員、学生会員、家族会員、グランムーズ会員)  
※グランムーズ会員は、本人が参加する場合に限り、会員割引が適用されます。  
※D カテゴリーでは、ペアの内お一人が資格を満たせば、割引が適用されます。

# 7 課題曲

## (1) 選曲規定

### ■全カテゴリー共通

任意の自由曲を1曲以上選択して演奏してください。  
審査時間以内であれば、複数曲を選択しても構いません。  
ただし、楽譜が存在しない作品、ピアノ以外の楽器演奏を含む作品、即興演奏、特殊奏法の類(弦や楽器本体など、鍵盤以外に接触することによって発音させる行為を含む奏法)は不可。

※一般的に演奏頻度の少ない作品については、事前に楽譜の提出をお願いする場合があります。

### ■A1 カテゴリーのみ

地区予選と地区本選で合わせて2つ以上の異なるスタイル(※)の作品を演奏すること。地区予選・地区本選での曲目の重複は不可。

全国決勝大会では2つの異なるスタイルの作品を含むこと。  
全国決勝大会では地区予選・地区本選との曲目の重複は可。

※バロック、クラシック、ロマン、近現代の4期から選択すること。作曲家・作品をどのスタイルとして演奏するかは参加者の判断によるものとします。ただし、スタイルの判断は審査の対象となります。

## (2) 演奏上の注意

### ■演奏順

提出した曲目を任意の順番で演奏してください。

### ■暗譜

A1・A2・Y カテゴリー：すべて暗譜で演奏。

B1・B2・J カテゴリー：

視奏しても構いませんが、暗譜の有無も審査上で考慮されます。

D カテゴリー：視奏可。暗譜の有無は審査の対象外です。

## (3) 審査時間

審査時間は下記の通り設定されます。  
地区予選・本選では、運営の都合上、演奏にカットが入る場合がありますが、採点には影響しません。

### ■A1 カテゴリー

地区予選・本選：5分以上7分以内のプログラム  
全国決勝大会：10分以上15分以内のプログラム

### ■A2・Y・D カテゴリー

地区予選・本選：5分以上7分以内のプログラム  
全国決勝大会：10分以内のプログラム

### ■B1・B2・J カテゴリー

地区予選・本選：4分以上7分以内のプログラム  
全国決勝大会：10分以内のプログラム

審査時間は、ステージへの出入り、複数曲の場合の曲間も含めて計測されます。

複数曲を演奏する場合、曲ごとのカットは行いません。  
自主的に演奏を中断して次の曲に移ることは認めません。

## よくある質問

Q: 予選・本選で7分を超える曲を選択することは可能ですか？

A: 可能です。ただし、当日の審査では、制限時間を過ぎたところでカットが入ります。また、提出曲目も審査の対象となります。

Q: 予選、本選、決勝と同じ曲目を選択しても構いませんか？

A: A1 カテゴリー以外は問題ありません。

# 8 申込方法

## A. インターネット申し込み

当協会ウェブサイトからお申し込みいただけます。

<https://compe.piano.or.jp/> 申込受付期間：2019年4月1日～各地区の締切日



## B. 郵送申し込み

### 1 申込書に記入する

**事務局使用欄**

**参加申込書 2019 グランミュージズ**

この申込書は一部を機械で読み取るため、汚さず、丁寧に記入してください  
※必ず裏のボールペンで記入してください ※該当する項目の○を塗りつぶしてください  
※マス目は太線で記入してください

事務局使用欄 A2 B1 B2 Y  J D リハーサルとして参加  
※希望者のみ(本選出なし)

参加料 一般  指導者割引 会員割引 ¥ 1 2 5 0 0  
PianoID 1 2 3 X X X  
会費名 ※指導者割引・会員割引の方のみ記入 ピティナ 太郎  
参加者との関係  本人  親子  兄弟  祖父母  配偶者

**② 予選地区名** 青山 2 地区  
地区番号 2 6 4 2

**③ 参加料**

**④ 参加者情報**

参加者1  
フリガナ ピティナ ハナコ ID 9 9 9 X X X  
氏名 ピティナ 花子 性別  男  女  
住所 東京都豊島区巢鴨 1-15-1 生年月日(西暦)・年齢(2019/4/1時点)  
2002年4月2日 17歳  
TEL 03-3944-2481 FAX  
E-mail COMPE@PANO.OR.JP ピティナ・メールニュース配信:  希望する  希望しない

参加者2(ダブルコンクール)  
フリガナ  
氏名  
住所  
TEL  
E-mail

**⑤ 参加資格**

ピアノ学習歴  音楽大学・音楽高校・専門学校等でのピアノ専攻経験あり(在学・卒業・中退含む)  ピアノの指導・演奏により報酬を得ている  
 音楽大学・音楽高校・専門学校等でのピアノ専攻経験なし  ピアノの指導・演奏により報酬を得ていない

職業  無業

**⑥ 予選課題曲**

作曲者名/曲名(楽譜名・出版社名)/演奏時間  
サニ = サニース / アレグロ・アバ... (春秋社) /

**⑦ 指導者**

ピティナID 1 2 3 X X X ※ご存じの方のみ ピティナID  
フリガナ ピティナ 太郎  
指導者名 ピティナ 太郎  
住所 東京都豊島区巢鴨  
TEL 03 (XXX X)

**過去のピティナ・ピアノコンペティションおよびピティナ・ピアノステップに参加された方には、IDがあります。初参加の方、不明な方は、空欄で構いません。**

**作品番号、調性等、曲目を特定できるように記入してください。全楽章の場合は全楽章と書くこと。締切日を過ぎてからの変更・訂正は一切できません。**

**指導者欄に指導者の名前が記入されていない場合は、指導者割引の対象になりません。また、指導者欄に記入された先生は、指導者賞の対象となります。参加者ご自身を指導者として登録することはできません。**

※この欄に指導者名が記入されていない場合は、指導者賞受賞の対象になりません。指導者名が記入されている場合は、指導者賞の対象となります。

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 〒170-8458 東京都豊島区巢鴨 1-15-1 E-mail: compe\_office@piano.or.jp  
TEL 03-3944-2481 (平日 10時～18時) <https://compe.piano.or.jp/>

この申込書は、投函前に必ずコピーを取って保管すること

### 2 参加料を振り込む

該当する参加料を確認し(6.[参加料]を参照)、郵便局指定の振込用紙にて、下記口座まで正しくお振り込みください(銀行振り込み、現金書留、郵便為替などは不可)。

払込受領書はコピーを取り、原本を参加申込書裏面に必ず貼付してください。

※申込締め切り日後はキャンセル(返金)不可

振込先 00100-5-712078  
加入者名 ピティナコンクール事業部

### 3 申込書をコピー

参加申込書は必ず申込内容控えとしてコピーを取り、大切に保管してください。

### 4 ポストへ投函する

市販の封筒に「グランミュージズ部門参加申込書在中」と明記の上、下記住所までお送りください。申込書は折り畳んでいただいて構いません。

送付先  
〒170-8458 東京都豊島区巢鴨 1-15-1  
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

※簡易書留で送付すると郵便局で配達状況を確認できます。

※通常郵便で発送した場合、郵便事故等による紛失についての責任は負いかねます。

※自作・自編曲作品、また未出版の作品(作曲家の許可を得ていること)については楽譜のコピーを必ず同封してください。

### 5 申込内容を確認する

申し込み内容はマイページからご確認いただけます。各地区の申込締め切り日より約2週間以内に、内容確認のため、「登録情報カード」(ハガキ)が届きます。もしお手持ちのコピーと内容が異なる場合、速やかに事務局までご連絡ください。

■地区本選および  
全国決勝大会の申し込みについて  
詳細は通過者にご案内します。

## 申込内容の変更について

個人情報の変更：ピティナ・マイページからお手続きください。

指導者登録の変更：2019年7月19日(金)までに、ピティナ・マイページからお手続きください。

課題曲の変更：地区ごとの申込締切日までに、当協会ウェブサイトからお手続きください。

参加地区の変更：すでに申し込んだ地区と変更希望先地区の早いほうの締切日までに、当協会ウェブサイトからお手続きください。

# 参加申込書 2019 グランミューズ

この申込書は一部を機械で読み取るため、汚さず、丁寧に記入してください

- 必ず黒のボールペンで記入してください ●該当する項目の○を塗り潰してください
- マス目は左詰めで記入してください

①カテゴリー		<input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1 <input type="radio"/> B2 <input type="radio"/> Y <input type="radio"/> J <input type="radio"/> D										<input type="radio"/> リハーサルとして参加 ※希望者のみ（本選進出なし）							
②予選地区名		地区										<input type="radio"/> 一般 <input type="radio"/> 指導者割引 <input type="radio"/> 会員割引		¥					
		地区番号												③参加料 会員名 ※指導者割引・会員割引の方のみ記入		ビティナID			
④参加者情報		参加者1		フリガナ										ビティナID					
		参加者2 (Dカテゴリーのみ)		フリガナ										ビティナID					
		フリガナ		フリガナ										ビティナID					
		氏名		氏名										性別 <input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女					
		住所 (書類送付先)		〒 (      -      )										生年月日 (西暦)・年齢 (2019/4/1 時点) 年    月    日    歳					
		TEL												FAX					
		E-mail												ビティナ・メールニュース配信: <input type="radio"/> 希望する <input type="radio"/> 希望しない					
		フリガナ		フリガナ										ビティナID					
		氏名		氏名										性別 <input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女					
		住所 (書類送付先)		〒 (      -      )										生年月日 (西暦)・年齢 (2019/4/1 時点) 年    月    日    歳					
		TEL												FAX					
		E-mail												ビティナ・メールニュース配信: <input type="radio"/> 希望する <input type="radio"/> 希望しない					
⑤参加資格 (A・Bカテゴリーのみ)		<input type="checkbox"/> 音楽大学・音楽高校・専門学校等でのピアノ専攻経験あり (在学・卒業・中退含む) <input type="checkbox"/> 音楽大学・音楽高校・専門学校等でのピアノ専攻経験なし 在学・卒業学校名 (学科・専攻まで)										職業							
		<input type="checkbox"/> ピアノの指導・演奏により報酬を得ている <input type="checkbox"/> ピアノの指導・演奏により報酬を得ていない										職業							
⑥予選課題曲		作曲者名 / 曲名 (楽譜名・出版社名) / 演奏時間 ※複数楽章の曲を選択した場合は演奏楽章を、組曲等からの抜粋の場合は抜粋部分を記入すること。※版に大きな違いがある作品は、版名も必ず明記すること。 記入例: ラフマニノフ / ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 Op.36 第3楽章 (1931年度版) (全音楽譜出版社) / 6分																	
⑦指導者※		ビティナID										※ご存じの方のみ							
		フリガナ										ビティナID							
		フリガナ										※ご存じの方のみ							
		指導者名										ビティナID							
		〒 (      -      )										〒 (      -      )							
		TEL. (      )										TEL. (      )							

※この欄に指導者名が記入されていない場合は、指導者賞受賞の対象となりません。※指導者割引を利用する場合は必ず記入してください。

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 〒170-8458 東京都豊島区巣鴨 1-15-1 E-mail: compe\_office@piano.or.jp

TEL. 03-3944-2481 (平日 10時～18時) https://compe.piano.or.jp/

この申込書は、投函前に必ずコピーを取って保管すること

# 振り込んだ「郵便振替払受付証明書」をここに貼ってください。 ※必ず四辺をしっかりと貼付してください。

どちらか貼り付け

## 郵便振替払込受付証明書貼付欄

郵便振替払込受付証明書  
申込書貼付用  
コンペ申込書の裏に貼付して下さい

口座番号	00100-5
加入者名	ビティナコンクール事業部
金額	13500
払込人氏名	ビティナ太郎

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

受付局日附印

31.5.11  
45241  
穴田 健

(私製承認東京貯金事務センター第881号)

## ATMご利用明細添付欄

ご利用明細票

お取扱日	店番	取扱番号
31-05-02	01097	A93150003
取扱店	シブヤハシ	
払込口座	00100-5	712078
払込金額	*13,500	料金 *80

振替受付票

払込みの証拠となるものですから大切に保存して下さい。料金には、消費税等が含まれています。(ゆうちょ銀行)

口座番号	00100-5
加入者名	ビティナコンクール事業部
金額	13500
払込人氏名	ビティナ太郎

入金額 \*13,500  
おつり \*20

新生活応援キャンペーン実施中！  
詳しくは貯金窓口まで

印紙税申告納付につき趣向  
税務署承認済

◎「郵便振替払込受付証明書」(申込書貼付用)を貼付してください。「払込票兼受領証」(お客様控)はお手元に控えとしてお持ちください。

※貼付内容に不備がある場合はお問合せをさせていただきます。

### <ピティナ・ギフトカードをご利用の方>

差額分を振り込み、受領証を貼付してください。  
またギフトカードを同封してご郵送ください。

ピティナ・ギフトカード ID: 9777777777 所属: ビティナ大塚

ギフトカード番号: fe@c-B9QN-h9Be-xxxx

金額: 3,000円  
有効期限: 2019年6月30日

使用目的:  ①ピティナ・ピアノコンペティションまたはステップ参加料として  
 ②ピティナ入会金・会費として

### <参加券をご利用の方>

参加券を同封してご郵送ください。(貼付する必要はありません)

2019年度 第43回 ピティナ・ピアノコンペティション 参加券

参加地区: 単独 級: D級 参加者: ビティナ太郎 殿  
ビティナ タロウ

参加券番号: kn5n-d#WM-F!aM-xxxx

本参加人控  
申込番号: \_\_\_\_\_

©2019年度の申込み情報を記入